

## جمعية المركز الفلسطيني للتقارب بين الشعوب - بيت ساحور

مقدم لوزارة الداخلية بناء على النموذج الخاص بالوزارة

التقرير الإداري لعام 2011

اسم الجمعية	المركز الفلسطيني للتقارب بين الشعوب	رقم التسجيل	BL-447-S	السنة	٢٠١١
-------------	-------------------------------------	-------------	----------	-------	------

عدد أعضاء الهيئة العامة الحالي	٤٨
عدد الموظفين في الجمعية	٩
عدد المتطوعين في الجمعية	٢
مدقق الحسابات	السيد عيسى الشايب ابو فرحة
تاريخ تعيينه	٢٠١١/١١/٢٢
قطاع عمل الجمعية	خدمة مجتمعية / اعلام / سياحة بديلة / تايد ومناصرة
عدد اعضاء المجلس الاداري الحالي	٧
عدد اعضاء المجلس الاداري حسب النظام الاساسي	٧
عدد اعضاء الهيئة العامة لهذة السنة	٤٨

الرقم	تاريخ انعقاد الجلسة	عدد الحضور	الرقم	تاريخ انعقاد الجلسة	عدد الحضور
1	٢٠١١/١١/٤	٥ أشخاص	7	٢٠١١/٦/١١	٥ أشخاص
2	٢٠١١/١١/٢٦	٧ أشخاص	8	٢٠١١/٧/٢٨	٥ أشخاص
3	٢٠١١/٢/٢٣	٤ أشخاص	9	٢٠١١/٩/٨	٥ أشخاص
4	٢٠١١/٣/٣١	٤ أشخاص	10	٢٠١١/٩/٢٢	٤ أشخاص
5	٢٠١١/٤/١٢	٤ أشخاص	11	٢٠١١/١١/٢٦	٦ أشخاص
6	٢٠١١/٥/٣	٥ أشخاص	12	٢٠١١/١٢/٥	٦ أشخاص

تقييم النفع العام الذي توفره الجمعية أو الهيئة

الأهداف الرئيسية للجمعية أو الهيئة	
اولاً: تنمية قدرات الشباب / تطوير علاقات التعاون بين الفلسطينيين وشعوب العالم وتعزيز روح العمل التطوعي والخدمة المجتمعية	

ثانياً:	الدفاع عن القضية الفلسطينية في المحافل الدولية والعمل من أجل إقامة سلام عادل ودائم في المنطقة
	وصف الية تنفيذ الاهداف
	تنفيذ برامج تدريبية بهدف بناء قدرات الشباب في المجتمع المحلي توفير المعلومات اللازمة عن الوضع في فلسطين على شبكة الانترنت التعاون مع المؤسسات الدولية والمحلية وتشجيع السفر إلى فلسطين

	المشاكل التي واجهتها الجمعية	الالية التي اتبعت لحل الجمعية
1.	المشاكل تتلخص في شح الموارد المالية لتغطية المصاريف الادارية.	العمل على زيادة المشاريع وانشاء مشاريع مدرة للدخل

#### جهات التمويل:

الكنيسة الميثودية المتحدة - USA United Methodist Church		
لجنة خدمات الكويكرز الكندية Canadian Friends Service Committee		
الرؤيا العالمية World Vision		
A La Calle – Italy		
القنصلية البريطانية العامة - القدس		
Rimini Municipality – Italy (via A La Calle )		
أفراد مناصرين من دول مختلفة من العالم		
اسم البنك / الفرع	رقم الحساب	
1	بنك الاستثمار الفلسطيني - بيت ساحور	٠٧٨٢٤٤
2	بنك فلسطين المحدود - بيت لحم	٣٩٣٦٦٠

الشركاء	التاريخ	النشاطات التي قامت بها المؤسسة في السنة السابقة:
مدارس بيت ساحور A La Calle Social Center from Italy	كل يوم جمعة ابتداءً من شهر شباط لغاية شهر ايار ٢٠١١	<b>مشروع التعليم للجميع</b>  لكن البرنامج كان مستمرا حتى شهر ايار ٢٠١١ حيث شارك في البرنامج حوالي ٢٠ طفل من مدارس بيت ساحور وبشكل خاص اولئك الذين هم بحاجة الى دروس تقوية في مباحث اللغة العربية، اللغة الانجليزية والرياضيات من الصف الثامن فقط.  يهدف البرنامج الى توفير دروس تقوية للطلاب بطريقة منهجية تركز على نقاط الضعف عند الطلاب ولا تعتمد بالضرورة على اعادة شرح المنهج بدل المدرسة لكي لا يصبح البرنامج تحت أي ظرف من الظروف بديلا عن المدرسة، لكنه يصبح بديلا عن الدروس الخصوصية التي ترهق العائلات خاصة وان المشروع يستهدف بالدرجة الأولى ابناء العائلات المستورة.  ويحصل المشترك في البرنامج على ٣ ساعات تدريسية اسبوعيا اي ١٢ ساعة في الاسبوع مقابل مبلغ ٤٠ شيكل شهرياً. ولكن للأسف لم يتم الالتزام بالدفع من قبل الطلاب.  تم وقف العمل في المشروع منذ شهر ايلول ٢٠١١ وتحويل الجهود لانجاح مشروع الحان السلام بعد الاتفاق مع الممولين (من بلدية Rimini و مؤسسة A La Calle) الذين زاروا المركز في شهر اب من العام ٢٠١١ ضمن وفد ضم سبعة اشخاص. وقد قام الوفد بزيارات لمواقع مختلفة في الضفة الغربية قام بتنظيمها مركز سراج. فقد شملت الزيارات بيت لحم - الخليل وبعض قراها .
الشركاء	شهر ٩ لغاية شهر ١٢ - ٢٠١١ (ويستمر)	<b>مشروع ألحان السلام Tunes for Peace</b>
A La Calle social center and Rimini Municipality from Italy		وهو مزيج من النشاط الثقافي وفكرة لتمكين الشباب في نفس الوقت، حيث يتم فيه تدريب مجموعة من الشباب والشابات الفلسطينيين على العزف على الآلات الموسيقية التالية، العود، الكمان، الساكسفون والايقاعات.  يساعد البرنامج أيضاً على بناء شخصياتهم وإعطاءهم دوراً أكثر فعالية في المجتمع.  وقد قام المركز بإنشاء فرقة موسيقية مؤلفة من طلاب البرنامج وقد قدموا عدد بسيط من العروض الفني في مدينة بيت ساحور منها المشاركة في مهرجان ليالي الرعاة الرابع لعام ٢٠١١.

	<p>يقوم الطلاب بدفع رسوم رمزية لا تزيد عن ١٠٠ شيكل في الشهر مع الأخذ بعين الاعتبار عدم حرمان أي من الطلاب من المشاركة في البرنامج بسبب عدم التزامهم بالدفع ان تعذر ذلك.</p> <p>المشروع ممول بشكل جزئي من بلدية Rimini في ايطاليا عن طريق مؤسسة La Calle الإيطالية.</p> <p>وقد شاركت الفرقة بأول عرض جماهيري ضمن فقرات مهرجان ليالي الرعاة السنوي الذي يشرف المركز على تنظيمه بالشراكة مع جمعية الشبان المسيحية - بيت ساحور.</p>
الشركاء	<p>مشروع سباق الدراجات الهوائية</p> <p>من ١ - ٢٨ آذار ٢٠١١</p>
<p>الفنصالية البريطانية العامة ومركز الرياضة للجميع - الخليل</p>	<p>وقد تم تنظيمه في ثلاث مدن فلسطينية وهي، بيت لحم و طولكرم والخليل وكان ختامه في أريحا تحت رعاية معالي وزيرة السياحة والآثار د. خلود دعبس في اليوم الـ ٥٠٠ قبل انطلاقة دورة الألعاب الأولمبية في لندن في ايار من العام ٢٠١٢. وقد شارك في السباق أكثر من ٤٠٠ متسابق من مختلف مناطق الضفة الغربية. وقد شارك في السباق راكب الدراجات البريطاني Jimmy Staf والحائز على ميدالية ذهبية أولمبية في سباق الدراجات.</p>
الشركاء	<p>مهرجان ليالي الرعاة الرابع</p> <p>٢٣ - ٢٥ \ ١٢ \ ٢٠١١</p>
<p>مبادرة الدفاع المشتركة لجمعية جمعية الشبان والشابات المسيحية - القدس فرع بيت ساحور</p> <p>World Vision</p> <p>بنك فلسطين المحدود</p>	<p>أقيم المهرجان هذا العام تحت رعاية معالي وزيرة السياحة والآثار الفلسطينية د. خلود دعبس.</p> <p>واشتمل المهرجان على ثلاثة أيام من الفعاليات الفنية في ساحة المدرسة البطريكية للروم الكاثوليك في المدينة حيث شارك عدد من الفرق المحلية من منطقة بيت لحم وفلسطين بشكل عام في المهرجان الذي انتهى بمسيرة الشموع السنوية والتي حملت شعار "أضئ شمعة من أجل حرية فلسطين"</p> <p>وقد صاحب المهرجان سوق الرعاة للمنتوجات المحلية الذي كان مفتوحا طيلة أيام المهرجان.</p> <p>وقد شارك في المهرجان عدد من ابناء محافظة بيت لحم والمحافظات الأخرى من مختلف شرائح المجتمع بالإضافة الى عدد من الأجانب وفلسطينيين الـ ٤٨ وحتى من استطاع الوصول من غزة المحاصرة.</p> <p>وقد أحيا اليوم الأول من المهرجان كل من فرقة الرعاة المسكونية للتراتيل الدينية ز فرقة وجد من جامعة بيت لحم و فرقة المركز (أحان اسلام) بالإضافة الى فرقة باقون للتراث الشعبي الفلسطيني. كما أحيا الفنان روني روك من ناصرة الجليل الفقرة الخاصة بالاطفال التي خصص لها الجزء الأول من اليوم الثاني</p>

	<p>للمهرجان بينما أحييت فرقة شيبات الأمسية الثانية التي جرت تحت الأمطار وقد اضطررنا لايقاف العرض بسبب شدة الامطار.</p> <p>أما اليوم الأخير فقد كان من المقرر ان يبدأ بمسيرة الشموع السنوية ويختتم بعرض من فرقة الفنون الشعبية الفلسطيني التي تعذر مشاركتها بسبب سوء الأحوال الجوية في اليوم الأخير من المهرجان.</p> <p>فقد اقتصر اليوم الأخير على اقامة مسيرة الشموع بشكل رمزي والتي أقيمت هذا العام تحت شعار "أضئ شمعة من أجل حرية فلسطين"</p> <p>وقد ساهم طل من بنك فلسطين المحدود والرؤيا العالمية (World Vision) في تغطية جزء من نفقات المهرجان حيث قام المركز و جمعية الشبان المسيحية بتغطية الجزء الأكبر منه.</p>
<p>مؤسسة Euro-Palestine من فرنسا مركز الرواد - مخيم عايدة \ مركز وئام - بيت لحم \ المبادرة الوطنية الفلسطينية \ مركز بديل \ مؤسسة هولتي لاند ترست \ حركة التضامن الدولية \ مركز شباب مخيم عايدة \ شباب ضد الاستيطان \ بالإضافة الى العديد من اللجان الشعبية لمقاومة الجدار والاستيطان في بيت لحم \ الولجة \ الخليل \ رام الله \ بلعين وبيت امر وغيرهم</p>	<p>٢٠١١\٧\١٦-٨ حملة أهلا بكم في فلسطين ضمن نشاطات شبكة العدالة لفلسطين Palestine Justice Network</p> <p>وترجع فكرة المشروع الى الفترة التي قامت اسرائيل بحرب غزة في نهاية 2008 و بداية 2009، قام المركز الفلسطيني للتقارب بين الشعوب بتطوير دائرة المناصرة وحشد التأييد وأطلق عليها اسم "شبكة العدالة لفلسطين" وقد قامت الدائرة بالتنسيق مع بعض المؤسسات والأفراد في استرااليا للتحرك في موضوع الحرب على غزة وقد أتى اول نجاح مباشر سريعاً حيث اثمرت الجهود بأن قدمت الحكومة الاستراالية مساعدة خاصة الى وكالة غوث و تشغيل اللاجئين الفلسطينيين في غزة (الأونروا) مبلغ ١٥ مليون دولار أمريكي.</p> <p>لقد كان هذا النجاح الاول الذي حققته شبكة العدالة لفلسطين. والذي دفع اعضائها الى تنظيم امورهم بشكل افضل من اجل الحفاظ على هذا النجاح. لذلك قامت الدائرة بالاتصال مع عدد كبير من المناصرين في العالم لخلق روابط التعاون والتنسيق لتفعيل عمل المناصرة. وقد تم تنسيق الجهود مع مؤسسة اوروبا - فلسطين الفرنسية لتنظيم زيارة لوفد يتراوح عددهم حوالي ٦٥٠ شخص يأتي للاراضي الفلسطينية بهدف القيام بفعاليات تضامنية مع الشعب الفلسطيني.</p> <p>وعلى الفور بدأ الترتيب منسقة الوفد لتنظيم الفعاليات في المنطقة وقد قامت الدائرة بالتنسيق مع حوالي ٣٠ من المؤسسات المحلية الفاعلة في هذا المجال من مختلف المناطق لتنظيم الفعاليات التي تهدف الى تسليط الضوء الجرائم الاسرائيلية التي ضد الفلسطينيين في الضفة وبخاصة في القدس الشرقية.</p> <p>المميز في هذه الحملة هو رغبة النشطاء في التصريح عن نيتهم بالقدوم الى فلسطين عند وصولهم الى مطار تل ابيب وعدم محاولة اخفاء الأمر وهو السبب</p>

	<p>الذي سميت من أجله الحملة "أهلا بكم في فلسطين".</p> <p>وقد منعت اسرائيل الوفد من القدوم الى فلسطين بشتى الوسائل منها توقيف المتضامين على الحدود وابعادهم الى بلادهم وحبس من رفض الابعاد وقد سعد الجيش والشرطة الاسرائيلية من تواجدهم داخل الطار تحسبا لوصول عدد كبير من المتضامين بالأخص يوم ٢٠١١\٧\٨ و قد تم حبس حوالي ٢٩ شخص لفترات تتراوح بين ٧ - ١٤ يوم. بالإضافة الى ذلك قامت أسرائيل بمخاطبة شركات الطيران واجبارها بطريقة الابتزاز على الغاء الحجوزات لمئات المتضامين المشاركين في الحملة. لكن ذلك لم يفضل الحملة بل تحول الصراع الى صراع اعلامي على صفحات الانترنت والفضائيات.</p> <p>وفي نهاية الحملة وبعد جلسات التقييم تم الاعلان عن النية في التحضير لحملة قادمة في العام ٢٠١٢ دون تحديد التاريخ.</p>
<p>الاتحاد النسائي العربي - بيت ساحور</p>	<p><b>نزل الاتحاد النسائي العربي - نزل البيت</b></p> <p>بعد أكثر من عام على استلام ادارة نزل الاتحاد النسائي العربي المعروف باسم "البيت" قدم المركز تقريره السنوي للاتحاد النسائي وللقوى الوطنية في بيت ساحور. ويبين التقرير ان النزل حقق ايرادات في الفترة الواقعة بين ٢٠١٠\٨\١ الى ٢٠١١\٧\٣١ تصل الى ١٩٨ الف شيقل و صافي ارباح تصل الى ٣١,٤ الف شيكل. وقد تم توزيع الارباح بعد خصم المصاريف على المؤسستين بالتساوي. في واقع الأمر بلغت مصاريف ادارة النزل التي يتحملها المركز حسب الاتفاقية الموقعة بين المركز و ادارة الاتحاد النسائي نحو ٤٧ الف شيكل مما يعني وجود خسارة مقدارها حوالي ٣١ الف شيكل. ٨٠٪ من المصاريف متكررة و ٢٠٪ لمرة واحدة تعتبر كمساهمة من المركز في تطوير النزل وحسبت ضمن المصاريف الادارية للمركز. من المتوقع ان تقل هذه الخسارة في العام القادم ٢٠١٢\٢٠١١ نظرا للحجوزات المتوقعة للفترة القادمة وبسبب خطة تخفيض الانفاق.</p> <p>ملاحظة: حسابات النزل لا تظهر في ميزانية التقارب لأن الحساب البنكي مسجل باسم الاتحاد النسائي العربي - بيت ساحور وهو الذي يشرف بشكل قانوني على ادارة الحساب في بنك فلسطين حيث ان اللجنة المالية للاتحاد هي المخولة بالتوقيع على المعاملات المالية الخاصة بالنزل بصفته مملوك من قبل هذه الجمعية.</p>
	<p><b>دائرة الاعلام - مركز الشرق الأوسط الدولي للاعلام <a href="http://www.imemc.org">www.imemc.org</a></b></p> <p>تقوم هذه الدائرة بادارة مشروع مركز الشرق الأوسط الدولي للاعلام والذي يقدم أخبار وتقارير يومية عن الوضع في فلسطين على الصعيدين الميداني والسياسي حيث يخاطب الموقع الجمهور الغربي الناطق باللغة الانجليزية بهدف توفير التقارير الاخبارية الى العالم لايعصال صورة دقيقة وصحيحة عن الوضع الفلسطيني بخلاف الاعلام الغربي الذي يقدم صورة مشوهة لعيدة كل</p>

البعد عن الواقع بل مسيئة في معظم الاحيان الى الشعب الفلسطيني و قضيته العادلة.

على مدار العام قام المركز بانتاج ٢٦٠ تقرير مسموع بالاضافة الى ٣٠٠٠ تقرير يشمل التقارير الاخبارية والمقالات المختارة والقصص الانسانية والمقابلات.

وبحسب احصاءات الموقع فقد ارتفع عدد زوار الموقع من ٢٥٠٠ يوميا ليصل الى ٤٥٠٠ وهو أعلى معدل للموقع حتى الان. وحسب المعطيات فقد بلغ عدد الزوار خلال العام ٢٠١١ حوالي ٥٠٠ الف زائر بواقع ٢٦ مليون نقرة على الموقع.

ويرجع ذلك الارتفاع الى نشر الاخبار على مواقع التواصل الاجتماعي مثل Facebook و Twitter والذي بدأ العمل به بشكل منظم منذ كانون الثاني ٢٠١١.

بالاضافة الى ذلك فان العام ٢٠١١ كسابقه تميز بوجود عدد جيد من المتطوعين الدوليين خاصة في فترة الصيف. ان وجود المتطوعين الدوليين يساعد في تحرر وتنقيح لغة التقارير وجعلها مناسبة أكثر للقارئ الغربي المعتاد على اسلوب ونمط معين من الأخبار.

ومن الجدير ذكره ان هناك عدد جيد من القراء النوعيين منهم مراسلي الوكالات الأجنبية العاملة في فلسطين والذين يتخذون القدس مقراً رئيساً لهم وقليلاً ما يتنقلون في المناطق الفلسطينية لجمع الأخبار بل سيعتمدون على تقارير اخبارية تصل من الحكومة الاسرائيلية وغيرها.

وقد حافظ المركز الاعلامي على العلاقات مع عدد من محطات الاذاعة المجتمعية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وهي ما زالت تبث التقارير المسموعة التي ينتجها المركز باستمرار.

### فيلم بيت ساحور - التراث الحي

وخلال العام وبتمويل من بلدية بيت ساحور وبمساهمة من المركز قامت وحدة انتاج الفيديو بانتاج فيلم ترويجي عن مدينة بيت ساحور مدته ٨ دقائق ونصف. يهدف الفيلم الى تعريف العالم عن مدينة بيت ساحور وتاريخها ومؤسساتها والفعاليات الدورية التي تنظم فيها. وقد اعتمد الفيلم على الصورة والموسيقى لتوصيل الفكرة دون استخدام الراوي. وقد تم عرض الفيلم لأول مرة في حديقة السلام في عش غراب بحضور عدد من مسؤولي المؤسسات الدولية المانحة بالاضافة الى ان البلدية اعتمدت هذا الفيلم للترويج للمدينة في المحافل الدولية. يعتبر هذا الفيلم الأول من نوعه من حيث الأسلوب في المدينة والأول من نوعه من حيث الانتاج اذ ان وحدة انتاج الفيديو قامت بانتاجه بشكل كامل وقد استخدمت تقنية HD في التصوير كما تم تأليف موسيقى خاصة

	بالفيلم من قبل أحد الموسيقيين المحليين.
<p>Abraham Path Initiative - Harvard - USA</p> <p>GIZ</p> <p>French Consulate</p>	<p>مسار ابراهيم الخليل</p> <p>قام المركز باستضافة مشروع مسار سيدنا ابراهيم في حزيران ٢٠١١ حيث قدم المركز مساعدة لوجستية للمشروع تتمثل بإدارة حسابات المشروع بشكل كامل بناءً على اتفاق بين المركز والفرع الرئيسي لمبادرة مسار ابراهيم في امريكا. وخلال العام قام مسار ابراهيم بعمل مشروعين رئيسيين وهما مشروع ترميم منزل في دوما - قضاء نابلس ومشروع "الأعمال الصغيرة" للنساء.</p> <p>فقد قام المسار بترميم منزل في قرية دوما لتأهيله لاستضافة الأجانب وقد قامت القنصلية البريطانية العامة في القدس بتغطية تكاليف الترميم.</p> <p>مشروع الأعمال الصغيرة ينبع من فكرة تمكين وتطوير المرأة الريفية لتصبح امرأة عاملة منتجة عن طريق تدريب السيدات على مهارة التطريز. فقد تم عقد عدة ورشات عمل في مقر المركز في بيت ساحور شارك فيها حوالي ١٨ سيدة من مختلف محافظات الوطن. وقد أشرف على التدريب مصممة الأزياء السيدة خولة أبو سعدى. وقد وفر المشروع، والممول بشكل كامل من قبل التعاون الألماني (GIZ)، فرص عمل للسيدات فقد قامت السيدات بتطريز شعار المسار على قبعات و قمصان مقابل أجر قدمه المشروع.</p> <p>وتعتبر هذه المشاريع من أهم أهداف المسار وهي تطوير المناطق والموارد البشرية في المواقع التي يمر خلالها مسار سيدنا ابراهيم.</p> <p>وقد بدأ المسار بالتحضير لتنفيذ مشروع جديد لتدريب الأدلاء السياحيين في التخصص في موضوع المسارات بالإضافة الى ذلك سيقوم هذا المشروع بإنتاج دليل تدريبي معتمد بالتعاون مع كلية السياحة في جامعة بيت لحم وتحت اشرافها بتمويل من القنصلية الفرنسية العامة - القدس</p> <p>ويعكف المسار في الاونة الأخيرة على اتمام اجراءات التسجيل في وزارة الداخلية لتسجيل المسار كتحالف مؤسسات يضم كل من المركز الفلسطيني للتقارب بين الشعوب - بيت ساحور و جمعية الروزانا - بيرزيت وجمعية الحياة البرية - بيت ساحور.</p>

النهاية